

Amancio Prada presta su voz a los versos de Jorge Manrique

LUNES, 19 DE JULIO DE 2010 11:30 DIARIO JAEN CULTURA - NOTICIAS CULTURALES

La voz de Amancio Prada y los versos de Jorge Manrique fueron el plato fuerte de la primera edición del Festival de la Encomienda, de Chiclana de Segura, en el que los vecinos disfrutaron de poesía, pintura y un mercado medieval. Además, Miguel Ángel Belinchón pintó un grafiti de gran formato.

El trovador Amancio Prada fue el invitado de excepción del primer Festival de la Encomienda, celebrado en Chiclana de Segura, que cerró sus puertas ayer. El principal objetivo de la cita fue mostrar la belleza del municipio a través de la figura del que fue su comendador, el poeta-guerrero Jorge Manrique. Para ello, sus calles fueron engalanadas con pendones, banderas y estandartes, que hicieron que lugares como el Paseo del Trascastillo o la Plaza de la Constitución se vistiesen de gala. El presidente de la Diputación Provincial, Moisés Muñoz; el delegado de Agricultura, Roque Lara; la de Cultura, Mercedes Valenzuela; la vicepresidenta de Turismo, María Angustias Velasco, y el artista, después de ser recibidos por el alcalde, Santiago Rodríguez, recorrieron el casco urbano y dieron la enhorabuena a los colectivos implicados en la organización. “Sin ellos todo esto no hubiera sido posible”, destacó Rodríguez, que resaltó el trabajo de la Asociación de Mujeres Chiclaneras.

Después del acto de inauguración, los vecinos pudieron disfrutar del mercado medieval. El grafitero linarense Miguel Ángel Belinchón, “Belin”, mostró una imagen de Manrique a caballo. A continuación, Prada presentó su último audio-libro, basado en la obra del poeta. “Son versos que forman parte del poso espiritual de cada uno de nosotros”, comentó el leonés.

La vida como estación de paso, el respeto hacia los ancestros y valentía con vistas a enfrentarse a la muerte son algunas de las ideas que transmitieron los conferenciantes. Constancio Zamora y Carmen Riaza mostraron aspectos curiosos de la biografía del autor de Coplas a la muerte de mi padre. El pasado sábado llegó uno de los momentos más esperados del festival por los aficionados a la música y la poesía. Cientos de sillas fueron colocadas alrededor del escenario en el que Prada ofreció una emotiva actuación.

“Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando, cómo se pasa la vida, como se viene la muerte, tan callando...”, citó el trovador. Cerca de seiscientas personas presenciaron la comparecencia, que sirvió para mostrar a la ciudadanía la riqueza de los versos de Manrique y la universalidad de los asuntos tratados en sus obras, todo ello “sazonado” con composiciones de otros autores y sonidos de acordeón, percusión y violonchelos que acompañaban la voz del cantautor, que, por petición popular, ofreció Libre te quiero a un público entregado que se quedó con ganas de más.

Ayer, el sentimiento general entre los vecinos era de satisfacción por la buena acogida y el armonioso desarrollo del programa de actividades, con la esperanza de que la cita se repita el año que viene y se añadan novedades que lo complementen.

M. J. Velasco / Jaén