

León mima a Amancio Prada

El artista leonés presentó en León su nuevo libro-disco donde pone música y voz a la obra 'Las Coplas a la muerte de su padre'

Andrea Cubillas

26/05/2010



Amancio Prada agradece a los asistentes la gran acogida

Dar vida con música y voz a un clásico de la literatura española, emular el proceso creativo de las obras medievales mediante la conjunción de manuscritos, ilustraciones y trovas, e invitar a la lectura a través del canto son algunos de los desafíos que supera Amancio Prada en su nuevo proyecto, en el que interpreta magistralmente las Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique.

El artista leonés estuvo presente en la 31ª Feria del Libro de León para presentar a todos sus paisanos su nueva creación, una libro-disco donde Prada ofrece una combinación única de tres de las grandes artes de la Edad Media, desde una perspectiva contemporánea. Sin duda, los leoneses tenían ganas de Prada y es que el Ayuntamiento de San Marcelo se quedó pequeño para acoger a los cientos de asistentes que fueron a la presentación del libro y al posterior recital de poesía, superando las expectativas de la organización.

El autor, emocionado, agradeció a todos sus paisanos allí presentes, entre ellos muchos amigos y grandes seguidores de su carrera profesional, su

asistencia y desgranó las claves de su obra. En la presentación del libro, el artista además estuvo acompañado durante el recital por el poeta Juan Carlos Mestre, al quien el presidente de la Asociación de Libreros de León, Héctor Escobar, describió como la generosidad en persona y un trovador humano. Pese a los problemas de sonido que obligaron a retrasar la cita e impacientaron a muchos de los asistentes, el recital de poesía fue un auténtico y rotundo éxito.



Juan Carlos Mestre, Héctor Escobar y Amancio Prada, durante la presentación del libro-disco

El sonido de las letras

Para el autor, la tentación de ponerle voz y música a los textos de Manrique ya viene de lejos. A pesar de esa tentación, el leonés nunca se había acercado a Manrique, al menos en lo que a trabajos discográficos se refiere. Este disco-libro transforma el clásico de la literatura española en un código del siglo XXI cantado por Amancio Prada, ilustrado por el poeta y artista gráfico Juan Carlos Mestre y caligrafiado por Pablo González. El proceso creativo ha sido a semejanza de los talleres medievales: Amancio Prada pone voz y música a las coplas, el artista visual Juan Carlos Mestre las ilumina con sus ilustraciones y el calígrafo Pablo González las manuscrite.

La suma de aientos y talentos de trovador, pintor y amanuense constituye un auténtico “códice” del siglo XXI.



Cientos de leoneses hicieron cola para ver a su paisano Amancio Prada.

Para este autor leonés la obras ‘Las Coplas a la muerte de su padre’ ha resultado una tarea complicado, pero sin duda el resultado ha sido una auténtica joya para los oídos.

El libro está articulado en dos partes. En la primera, se contraponen sin enfrentarse, se acoplan -haciendo honor al título de la obra-, las ilustraciones de Juan Carlos Mestre, artista visual y poeta, con las caligrafías de Pablo González, escriba y copista de nuestra era, dando forma a un manuscrito moderno. Es en esta parte en la que textos e ilustraciones son elevados a una extrema tensión estética y vibrante.



La presentación del libro fue un rotundo éxito de gente, superando las previsiones de la organización.

Para este jueves la Feria del Libro tiene previsto grandes citas con el mundo literario. Así los leoneses podrán asistir a la presentación de la obra 'Tratado de teoría y práctica de Investigación Criminal', 'Los prados de León, de Lope de Vega y 'Guerra civil en León'. Asimismo, tendrá lugar la presentación de la revista 'The Children's book of American birds nº9', dedicado a la rareza. Dentro de los actos previstos para este jueves cabe destacar la presentación y firma de ejemplares del libro 'Canciones para Paula', de Blue Jeans, la primera novela para adolescentes publicada en la red antes que en papel. Finalmente, la editorial Everest rescató y editó esta obra que se ha convertido en un auténtico éxito entre las adolescentes.