

Semanas de Frutillar destacan diversidad musical para su edición del Bicentenario

Cuatrocientos artistas y 46 conciertos tendrá el epicentro de la música docta a orillas del lago Llanquihue, entre el 27 y 5 de enero.

Emol

Jueves 10 de Diciembre de 2009 17:34



La guapísima guitarrista argentina Daniella Rossi será la solista junto a la Orquesta Sinfónica de Chile para el "Concierto de Aranjuez".

Foto: Universidad de Chile

SANTIAGO / FRUTILLAR.- Con una programación especial en la que destaca la presencia de 400 artistas, entre solistas e integrantes de grupos musicales, orquestas y conjuntos corales que ofrecerán 46 conciertos en diez días, la versión 42 de las Semanas Musicales de Frutillar se suman a las actividades de celebración del Bicentenario de la República.

Los conciertos desarrollarán entre el 27 de enero y el 5 de febrero de 2010, con el patrocinio de la Comisión Bicentenario que coordina las diversas actividades de conmemoración de los 200 años de vida independiente del país.

Flora Inostroza, directora de las Semanas Musicales, señaló que “tendremos el privilegio de iniciar los festejos nacionales, reafirmando nuestro compromiso con el desarrollo artístico y cultural de Chile, tal como lo hemos venido haciendo desde hace

42 años”.

De la temporada 2010 destacó especialmente los conciertos de la **Orquesta Sinfónica de Chile**, del **Coro Sinfónico de la Universidad de Chile** y de la **Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile**, además de los recitales de solistas extranjeros como el pianista polaco **Piotr Oczkowski** en un homenaje a los 200 años del nacimiento de Frederic Chopin; la pianista rusa **Sofja Guelbadamova** y el **Fauré Strings Trío**, de Estados Unidos.

La mano chilena: artistas que se aproximan

Se refirió a la participación de artistas chilenos de prestigio internacional como el guitarrista **Carlos Pérez**, el compositor y violinista **Joakín Bello**, la soprano **Cecilia Frigerio** y la pianista **Paulina Zamora**.

Junto a ellos estarán los conjuntos de cámara nacionales **Ensamble de Cuerdas Equinox** de la Universidad de Chile, el **Quinteto de Vientos Arrau**, las **Guitárregas** de Santiago y el **Coro Inchalam** de Concepción.

A esta lista de nacionales se agregan solistas y conjuntos de cámara extranjeros como el cantante y poeta **Amancio Prada** de España, el **Quarteto Pneuma** de Brasil, el dúo **Diálogos con un Ángel** de Francia, el **Ars Dúo** de Ecuador y el saxofonista y director musical **Peter Brand** de Alemania, quien tocará con la **Conchalí Big Band**.

La versión del Bicentenario considera además a la argentina **Daniela Rossi**, ganadora del Concurso Dr. Luis Sigall, mención guitarra, la osornina **Natalia Marré**, Mejor Intérprete de la obra común del Concurso de Piano Claudio Arrau de Quilpué y el **Trío de Cámara** ganador del Concurso de la Universidad Católica de Chile.

Todos juntos: presencia jaiviana

En total, el público de la región y los turistas podrán disfrutar de diez conciertos de mediodía, diez vespertinos y siete nocturnos en Frutillar. Además se realizarán 19 conciertos de Extensión gratuitos en diversas ciudades de la Región de Los Ríos y la Región de Los Lagos.

Fabrizio De Negri, Director de la Banda Sinfónica de la FACH, anunció que en esta versión nuevamente actuará con el conjunto el pianista de Los Jaivas, **Claudio Parra**. Juntos interpretarán arreglos de piezas emblemáticas del grupo como “Tarca y ocarina” y “Elqui”, tema de la cantata *Mamalluca*. El programa de este concierto, que inaugurará las Semanas el 27 de enero, incluye también obras de Aaron Copland, John Williams, Johann Strauss y Gioacchino Rossini.

www.teatro.uchile.cl

www.semanasmusicales.cl