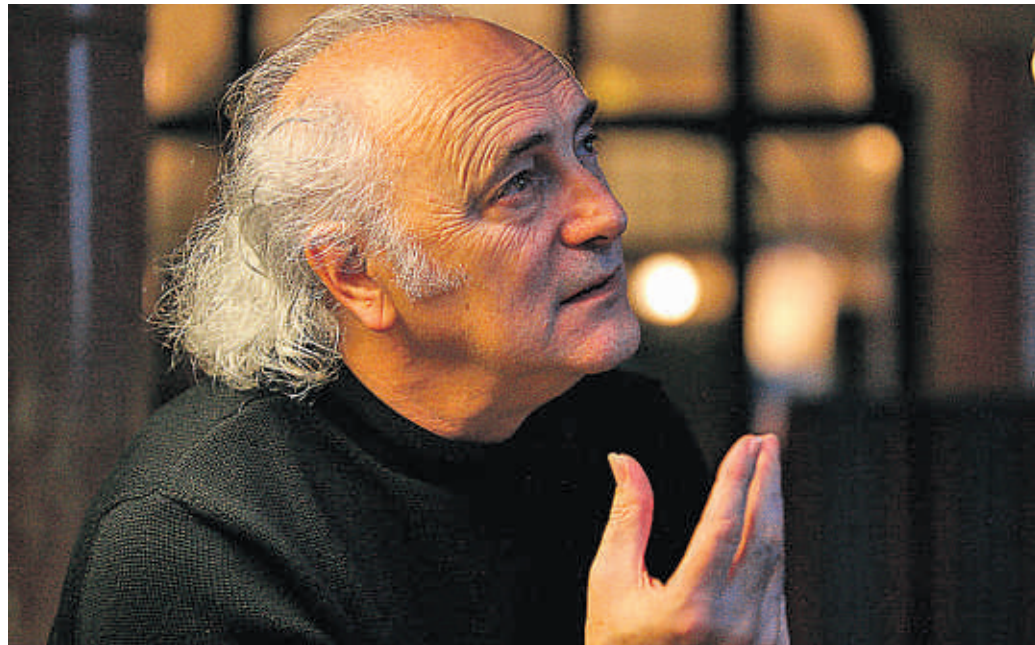


Amancio Prada, *cantor*

VÍCTOR-M. AMELA IMA SANCHIS LLUÍS AMIGUET

Tengo 60 años. Nací en Dehesas, a orillas del Sil (Bierzo Bajo, León), y vivo en el campo, cerca de Urueña (Valladolid). Canto hondo. Tengo dos hijos, Nicolás (25) y Salomé (19). Tengo el corazón a la izquierda y la cabeza centrada. Soy cristiano sin necesidad de trascendencia

## “Cuando canto dejo de ser yo..., y es cuando más soy”



XAVIER GÓMEZ

**Q**ué es lo que más le gusta? Pasear por los campos alrededor de mi casa, al amparo de la hermosa iglesia de la Anunciada, del siglo XII. Es la única muestra de románico catalán en Castilla.

**¿Y qué hace ahí?**

El rey Sancho de León se enamoró y casó con una princesa catalana.

**¿Qué ve en esos campos?**

Barbechos, algún soto de chopos lombardos, matorrales, las murallas de Urueña en lo alto... Espacio, luz, silencio. ¡El lujo!

**¿Qué le regalán esos paseos?**

Serenidad. De día oigo las esquilas de los rebanos, el pájaro carpintero, el grajo, el mirlo, la oropéndola, que hace así...

**Silba usted muy bien.**

De niño andaba tras los pájaros... ¡Qué bien cantan! ¿Cómo lo logran...? Y de noche se oyen las estrellas.

**¿Se oyen?**

Y se te tiran encima.

**¿Sale su voz de pájaros y estrellas?**

Y de los surcos que araba mi padre con arado romano y buey. Yo de niño caminaba delante, abríamos surcos en la tierra... Y él cantaba, salmodiaba sobre el surco abierto.

**¿Y usted?**

Yo cantaba con él. Y luego yo llegaba casa y oía a mi madre, que fregaba cacharros y cantaba, limpiaba cristales y cantaba, recogía pimientos y cantaba... Siempre cantábamos.

**¿Tiene hermanos?**

Tres, todos cantan mejor que yo. Yo me dedico a cantar por no servir para otras cosas.

**Estudió Sociología en la Sorbona...**

Estudiaba aquí para fruticultor y me fui de prácticas a Francia, al París del 68...

**¿Allí comenzó a actuar?**

Un día, en la Casa de España de París, tomé una guitarra y canturreé en gallego. Me oyeron..., y me propusieron participar en el Festival de la Nueva Canción de los Pueblos Ibéricos ¡junto a mi idolatrado Paco Ibáñez!, y luego Brassens. Aún me asombro.

**Luego ha cantado a grandes poetas.**

Rosalía de Castro en gallego: ahí laten parte de mis raíces. Siempre he añorado la tierra, la sabiduría esencial del labrador, del pastor... Pasará esta era virtual y seguiremos necesitando ese saber de sembrar, cosechar, majar, moler, amasar, cocer...

**Recíteme un verso de Rosalía.**

“Quérome ire, / quérome ire. / Para dónde, / non o sei”...

**Muy gallego...**

“Adiós ríos, adiós fontes, adiós regatos pequeños...”

### ‘Vida de artista’

La melopea de Amancio Prada hechiza, es un canto que hace resonar fibras remotas con un color que sienta bien a los poetas más desnudos, solitarios o telúricos. Desde hace 35 años música y canta a poetas para públicos pequeños y atentos. Su último disco es *Vida de artista*, grabado con Léo Ferré, “la estrella más rebelde del firmamento francés”, me dice. Adora también a Agustín García Calvo, “ese poetazo” del que cita aquella letra inmortalizada en su voz: “Libre te quiero, pero no mía, ni de Dios ¡ni de nadie!: ni tuya siquiera”. Mientras charlamos, Prada silba y canturrea, y mientras lo hace parece evadirse a una dimensión atemporal y suspendida. Libre. Actúa mañana en el Museu Picasso.

**Cante ahora algo de Lorca.**

Lorca es *el poeta*. En Lorca el cantar tiene sentido: “Tu corazón, paloma desatada, / canta ya por el aire, sin cadena”... Se lo dice a una niña muerta, *A Mercedes, en su vuelo*.

**También ha resucitado usted a san Juan de la Cruz.**

“Oh, llama de amor viva”... Me gusta este dicho de luz del poeta: “Y donde no hay amor, ¡pon amor!, y sacarás amor”.

**¿Ha amado mucho?**

Me recuerdo susurrándole al oído a mi amigo Chicho Sánchez Ferlosio una canción suya, *Por el camino viene*, mientras expiraba... También acompañé la muerte de mi padre: ¡cómo jadeaba, cómo el cuerpo se aferra a la vida, cuánto cuesta morirse...!

**¿Piensa en algún epitafio para usted?**

No todavía.

**¿Piensa más en pasado o en futuro?**

Si no convierto el pasado en presente, lo olvido. Yo no recuerdo: yo vivo. Y soy un romántico del futuro.

**Le suponía fantaseando con castillos medievales...**

¡Con el frío que pasarían en aquellos castillos sin calefacción ni cristales! Lo triste es la herida que hemos infligido al paisaje, con un urbanismo que lo afea y genera crisis.

**¿Cómo imagina a los juglares?**

Como entretenedores cuando el tiempo era más largo, con un canto que era necesidad, porque eran vividores, se ganaban la vida.

**¿Qué lugar es el más bello en el que ha cantado?**

Santa María del Mar. ¡Uf...! Esa penumbra de oraciones y cantos, su serenidad de piedra casi indiferente a la historia...

**Dígame algún verso suyo.**

“Tengo en el pecho una jaula, en la jaula, dentro, un pájaro, y en su pecho hay un niño cantando en una jaula lo que yo canto”.

**¿Qué música escucha?**

Agradezco el silencio. Y la sorpresa: por azar oí en la tele a una chiquita que no se parece a nadie, Russian Red. O La Shica... Y música clásica, que educa el gusto.

**¿Y canción popular tradicional?**

En un disco he oído cantar a un hombre de Sanabria de modo sobrehumano: me lo pongo en el coche por si me empapo y llego a cantar así... “Tengo amores pero no los tengo aquí: con los ojos no los veo, con el pensamiento sí...”.

**A mí su voz me suena ya celestial.**

No, no: ese hombre no canta para que le escuchan, es un canto animal... ¡qué envidia! Todo mi canto tiene ese norte. Condenado a ser mío, yo lo quisiera anónimo.

**¿Qué es lo más bello que le han dicho?**

“Es tan bonito que hasta duele”.

**Mientras canta, ¿ha experimentado usted algún éxtasis, algún arrobamiento místico?**

No me avergüenza decirlo: sí. Cantar es sucumbir al embrujo de tu canto, olvidarte de que estás cantando. Lo otro es leer partituras. Cuando canto y soy víctima de mi canto..., dejo de ser yo. Y es cuando más soy.

VÍCTOR-M. AMELA

**LIBRO PINTURA 9,95€** 38ª entrega  
Curso práctico multimedia de Dibujo y Pintura  
Vale descuento LA VANGUARDIA

**AT THE AIRPORT A L'AEROPORT**  
VAL DE COMPTE  
9,90€  
VINT-I-GHUMENA ENTREGA  
LA VANGUARDIA

**9,80€**  
LA VANGUARDIA

**2,99€** 8ª entrega  
**Blancanieves**  
Vale descuento LA VANGUARDIA

**LIBROS DE CAMBIACION EN EL MUNDO**  
LA VANGUARDIA

**Hoy 5ª entrega**  
**Adam Smith**  
9,90€  
Vale descuento LA VANGUARDIA

**VALE DESCUENTO COLECCIÓN ANILLOS**  
3ª entrega  
Serenguetti  
2,50€  
LA VANGUARDIA

Este domingo "Extra Verano"

**Iballa y Daida Ruano, en la cresta del windsurf.**

**ME APASIONA**

SU TALENTO. SU COMPLICIDAD. SUS ÉXITOS.

**magazine**  
Me interesa

LA VANGUARDIA  
Libertad de opinión

CUPÓN



D.V.D. PORTÁTIL



1

4 5 8 8 4

CUPÓN  
Vigésimoséptima entrega