

Abc.es

Amanció Prada fundió dolor y belleza con “A ti” y “Libre te quiero”

Sábado, 11-10-08

Destilando sensibilidad y haciendo referencia a los más débiles, a los solitarios, a los indefensos... , la actuación del cantautor leonés Amancio Prada abrió ayer la gala de los Premios Gabarrón 2008, en los que una vez más se demostró que el talento y los valores humanos no entienden de crisis. El dolor y la belleza, fundidos inexplicablemente entre las líneas del primer tema que interpretó Amancio Prada, hicieron posible visualizar la tristeza que encierra la mirada de un perro vagabundo en contraste con el brillo de los ojos de un niño. Una llamada a la conciencia, sin duda, siempre presente en su particular estilo. Con «A ti» y «Libre te quiero», los temas que desgranó, Prada se armó una vez más de las cuerdas de su guitarra para poetizar lo que suele describirse como realidad. Amancio Prada, un compositor e intérprete que siempre ha empleado una base literaria en sus creaciones, cuenta con una discografía en la que se aglutinan más de 25 discos, informa J. Gutiérrez.