

Hommage espagnol à Léo Ferré

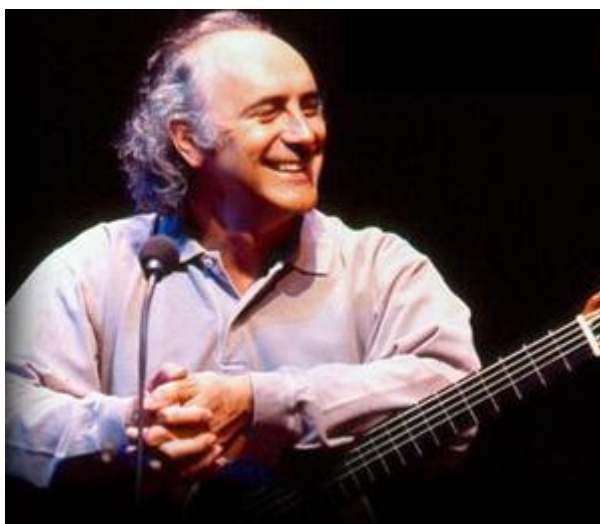
> Hommage à la chanson française



Amancio Prada, fameux chanteur espagnol, a mis en chansons son amour pour la France, où il a passé une partie de sa jeunesse, en reprenant un florilège du répertoire de Léo Ferré.

« La mélancolie c'est un désespoir qui n'a pas les moyens » disait Léo Ferré. Mélancolie, c'est une vague entière de mélancolie qui sourde des notes jouées par l'interprète espagnol Amancio Prada.

Joliment empruntées au flamenco, culture traditionnelle espagnole, et au vieux Léo, les chansons de Ferré entonnées dans la langue de Cervantes produisent un cru musical savoureux.



La douceur et la gravité du chant castillan s'accordent harmonieusement avec les paroles douces-amères du génie de la chanson française que fût Léo Ferré. La beauté du texte qu'affectionnait tant ce grand artiste qui remettra au goût du jour les vers d'Apollinaire, Beaudelaire et d'Aragon, se retrouve dans ces envolées musicales. Interprétée fabuleusement par Amancio Prada, dont la réputation n'est plus à faire en Espagne, la poésie est sublimée par l'arrangement acoustique de José Luis Ordonez.

Rien d'autre qu'un peu de guitare flamenca, un accordéon cajoleur et gouailleur, une contrebasse au rythme envoûtant et des percussions. Un ballet symphonique déroutant, un bel hommage intemporel rendu à l'auteur « D'avec le temps ».

Soulignons au passage, le duo avec Agnès Jaoui, l'actrice-réalisatrice parisienne, dans chanson « Veinte anos » (« vingt ans ») et les reprises d'autres grands classiques comme Avec le temps (*Con el tiempo*), *Saint-Germain-des-Prés*, autant de chansons d'exception dans un registre inattendu.

Pratique.

Amancio Prada, *Vida de artista, canciones de Léo Ferré*

Sortie de l'album le 15 septembre 2008.

Avec la participation exceptionnelle de Chano Dominguez (piano) et d'Agnès Jaoui.

Amancio Prada sera en concert le 26 septembre au New Morning (Paris) et le 1er décembre au Café de la Danse à Paris dans le cadre du festival Don Quijote.