

Cultures - Article paru le 20 septembre 2008

Des idées pour sortir

Bons plans Le génie des jardins expose les oeuvres de quarante-six plasticiens dans les jardins publics du 11^e arrondissement. Point d'accueil devant la mairie Du 21 au 28 septembre. Accès libre.
Poésie grenade

Chanson. Hommage

Avec le temps, tout ne s'en va pas. Toi, ami Léo, tu es plus que jamais parmi nous, grâce à ton abondante production artistique, mais aussi à travers les reprises opérées par des artistes comme Abbey Lincoln et Dee Dee Bridgewater (Avec le temps). S'ajoute la pierre, somptueuse, vibrante, que pose le grand chanteur espagnol Amancio Prada

(notre photo), avec son nouvel album, Vida de artista. Lui qui s'exila de sa terre natale en 1969, pour venir en France, communia naturellement avec les mots de Ferré. Les chansons dans lesquelles l'artiste disparu s'est insurgé contre le franquisme l'ont touché en plein coeur. Son interprétation espagnole nous révèle une autre dimension de l'art ferréen : cette mystérieuse aptitude à sonner, même dans une autre langue ; l'inflexion latine va comme un gant au verbe solaire de Ferré. Amancio Prada revisite douze titres - El Puente Mirabeau, Con el tiempo, La memoria y el mar... Agnès Jaoui rejoint Amancio Prada dans Vida de artista et dans deux versions de Veinte anos, la seconde mouture ayant été effectuée avec le pianiste Chano Dominguez, excellent dans la rencontre jazz et flamenco. L'unique pièce chantée entièrement en français se nomme Saint-Germain-des-Prés. On découvre La historia del amor, que Léo n'enregistra jamais. Guitare flamenca, qu'aimait célébrer Ferré, palmas (frappements des paumes), cajon, contrebasse et accordéon attisent le chant de Prada, qui s'enflamme dès qu'il étreint les rimes grenades du poète rebelle.

26 septembre, New Morning (tél. : 01 45 23 51 41).

Joyau à (s')offrir : A. Prada, Vida de artista (Decca/Universal). Et aussi : de José Correa, BD-double CD Léo Ferré 1950-1955 (collection BD Voices-Nocturne).

Fantastique

Des idées pour sortir